

Virtual Gamelan Composition

(Pélog)

Buka • 2 3 5 • 3 6 5 3 • 3 ⑥

	^	^	^
2 3 5 6	5 6 3 5	6 5 6 3	2 3 5 ⑥
- x - x	- x - x	- x - x	- x - x
^	^	^	^
7 6 7 6	5 6 3 2	1 3 5 3	5 3 2 ①
- x - x	- x - x	- x - x	- x - x
^	^	^	^
6 5 3 5	3 2 1 2	5 3 2 1	2 3 5 ⑥
- x - x	- x - x	- x - x	- x - x

(Peking plays even where there are rests)

(6 6 . 6 6 6 . 6 6 6 . 6 6 6 . 6 etc.)

• • • • • • • • • • • • • • • •

6 5 4 • • • • • 5 4 2 • • • • •

4 2 1 • • • • • 1 4 5 • • • • •

4 2 4 • • • • • 5 2 1 • • • • • ⑥

	^	^	^
5 3 5 6	3 2 1 2	5 3 2 1	2 3 5 ⑥
- x - x	- x - x	- x - x	- x - x
^	^	^	^
3 2 5 6	5 6 3 5	6 5 6 3	2 3 5 ⑥
- x - x	- x - x	- x - x	- x - x
^	^	^	^
7 6 7 6	5 6 3 2	5 3 2 1	2 3 5 ⑥
- x - x	- x - x	- x - x	- x - x

Key

^ = Kenong x = Kethuk - = Kempyang ⑥ = Gong • = Rest